FORMACIÓN DE PÚBLICOS DINÁMICOS 2023

RELATORÍA

EXPERIENCIA DE COBERTURA

Entidad Asociada: MAMM

Fecha: 18 de octubre de 2023

Facilitadores: Daniel Serna, Carlos Carabali y Natalia Castro (Mediadores MAMM)

La experiencia se realizó en la I.E San Antonio de Prado. Se contó con un aproximado de 65 participantes.
La primera parte de la experiencia constó de una breve presentación del equipo del museo y la introducción sobre el objetivo de los ejercicios propuestos; este fue el momento idóneo para hacer énfasis en la libertad creativa y la importancia de no tener estigmas frente a ningún tema que fuéramos a compartir.
Iniciamos con el ejercicio llamado *el tendedero*, el cual consideramos que sirve de calentamiento para detectar intereses y problemáticas que los estudiantes quieran conversar. Este ejercicio se realizó usando hojas de papel, marcadores y una cuerda para colgar los papeles, y consiste en invitar a los estudiantes a responder dos preguntas en el papel: ¿ventajas de ser quien eres? y ¿qué relatos o cosas importantes guardarías para compartir en el futuro?. El grupo comienza a realizar preguntas sobre qué es una ventaja y entran en cuestionamientos personales sobre si las tienen, mientras que con la segunda pregunta se detonan una variedad de intereses personales, desde memorias sobre figuras familiares (como los abuelos) hasta temas algo tabú para la institución educativa, como celebrar el sexo. De este ejercicio surgieron ideas que abrieron la posibilidad de abordar la memoria y el placer.

Para el ejercicio final nos dividimos en subgrupos e indicamos que seleccionaran un tema que les interesara. Volvimos a extender dos preguntas para detonar este momento metodológico ¿qué es un homenaje? ¿a quién quisieran homenajear? Inmediatamente los estudiantes ubicaron sus intereses aprovechando lo expresado en las conversaciones del ejercicio anterior y comenzaron la construcción de su propuesta abordando técnicas como el dibujo, la pintura e inclusive la instalación; además utilizaron una variedad de materiales como papeles, cintas, acrílicos y cuerdas.
Puntualmente algunos resultados fueron creados por un grupo de estudiantes que decidió generar una propuesta en torno a la memoria del abuelo. Partieron de un relato de una de sus compañeras sobre su abuelo, donde ella contaba el gusto que él tenía por leer la prensa; y con este sutil dato el grupo se dio a la tarea de forrar una silla de periódicos y con cuerda crear una especie de malla en crochet, donde por intuición le dieron la figura de la abuela. Entonces juntando la silla forrada y la malla de crochet

rindieron un homenaje a la memoria de sus abuelos. Felicitamos al grupo por su capacidad de colectivizar las ideas y estimular su intuición poética.
Otro de los grupos utilizó hojas de cartón y crearon una figura tridimensional con forma de barco para hacer un homenaje al Titanic y otros grupos utilizaron el cartelismo como método para crear piezas haciendo alusión a la sexualidad y a la libertad de expresión. Hubo un grupo que presentó una dificultad en específico, y que por más diálogo o detonantes que se les brindamos, no lograron construir acuerdos colectivos sobre el tema a homenajear.

El cierre del taller se realizó conversando sobre las percepciones y sentires de todos los participantes durante la experiencia. Los estudiantes expresaron su gratitud por el encuentro brindado. Algunos estudiantes colocaron sus carteles en lugares como el baño o los corredores de la institución, dando fin a la experiencia.